

「仮面ライダーオーズ」
「特命戦隊ゴーバスターズ」

「隠（なぶり）の王」
「少年ノート」

チヤンバラ

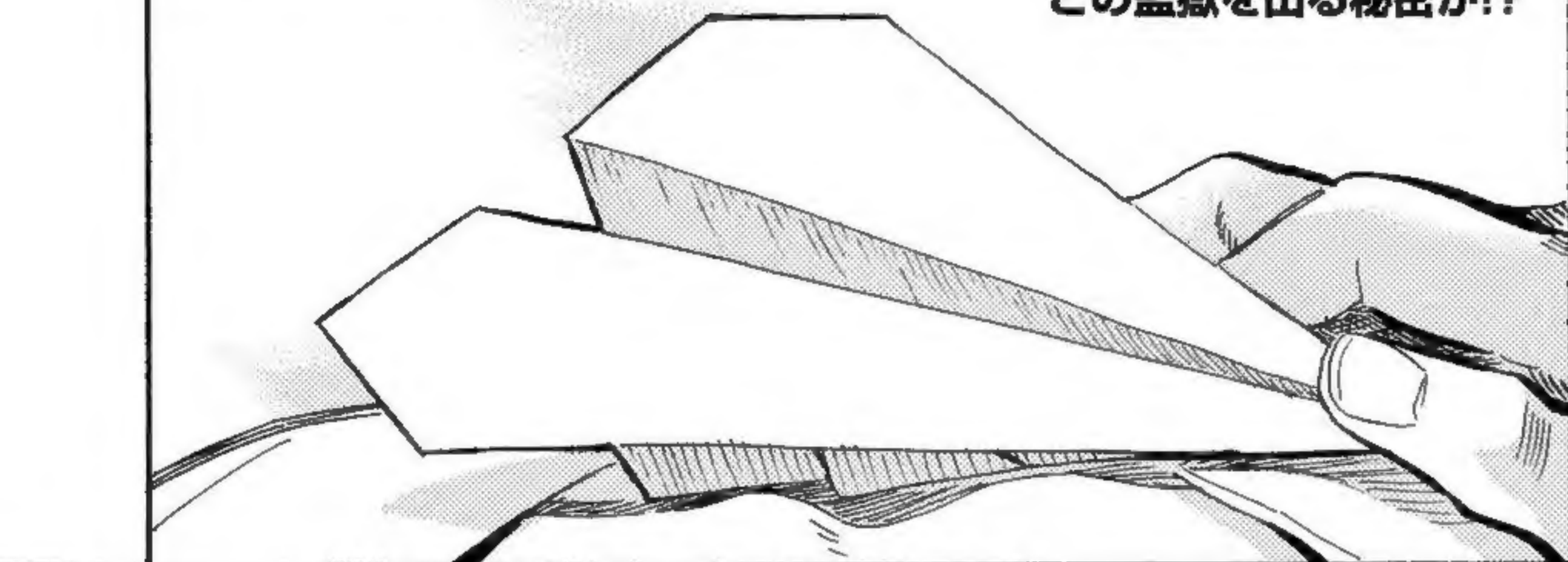
小林靖子×鎌谷悠希の異世界剣劇、最終幕!

モーニング35周年
読み切り祭り

第7弾

CARNAVAL

伝説の男が遺した品には、
この監獄を出る秘密が!?



ウカジの
位牌

位牌といえば
坊さん

坊さんといえば
あんたしか
いないよなア

アバック UNLOCK



原作
漫画

小林靖子
鎌谷悠希

STORY 重大犯罪者が、金を稼ぐことで懲役を“返済”していく監獄の街・ロックシティを訪れた学生僧・ユウシンは、とぼけた男・クノジの店で探していた位牌を発見する。それは、かつて唯一監獄を出たウカジのものだった。刀を抜くと、大量殺人犯の本性が表に出てくるクノジの手で位牌を狙う暴漢を撃退したユウシンだが、殺人者を嫌う彼はクノジと決別して遊郭で芸妓・サクラと夜を明かす。

2

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。





3





4





知ってる!!







8

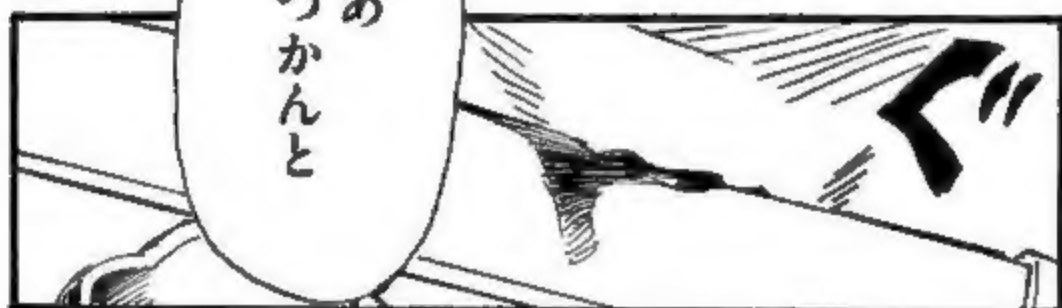






さあ
ユウシンさん

俺は本当に
何も知らないん
だって



なあ
嘘つかんと



誰にやられたか
知らへんけど
すぐ死んでしまつて

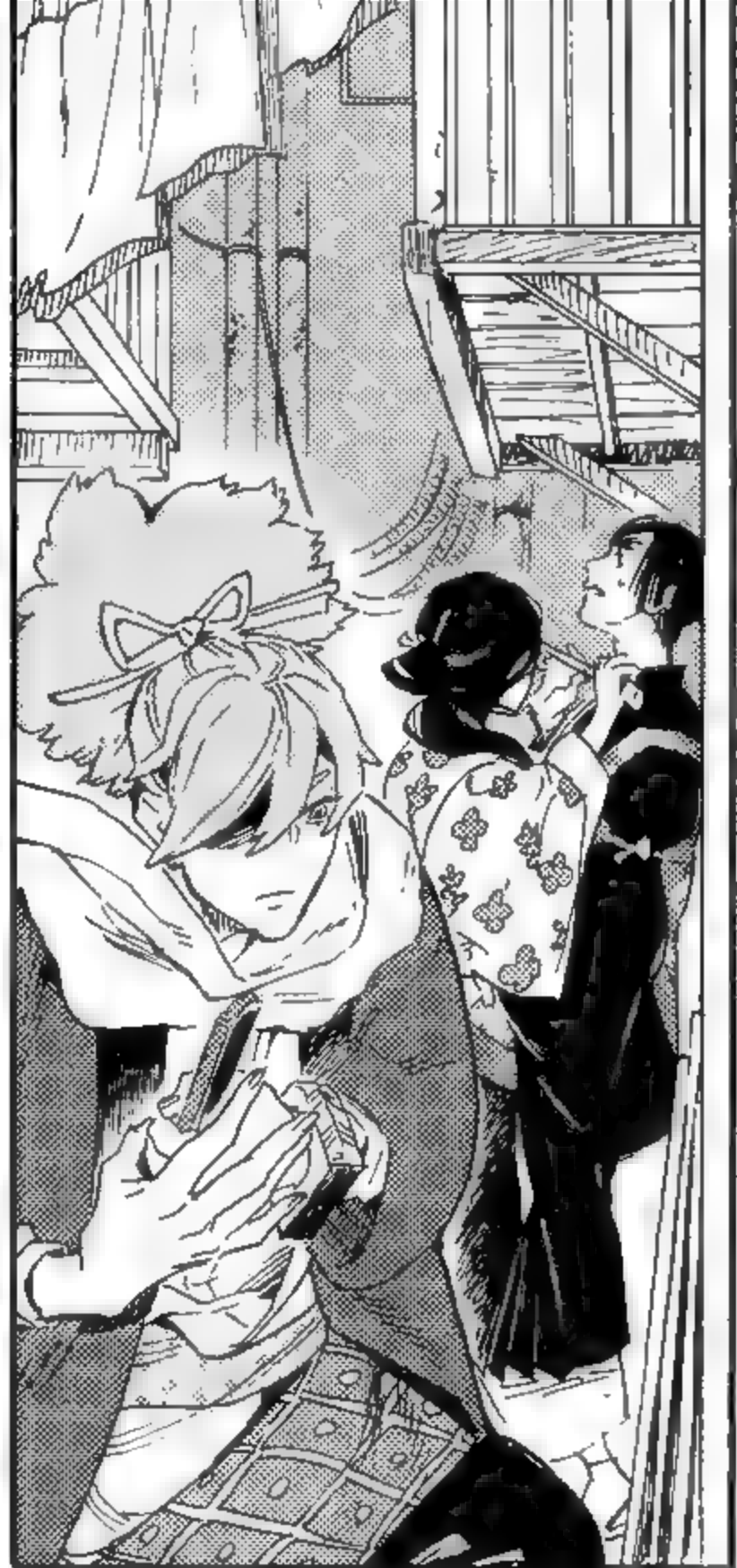
なんも
聞き出せへん
かつたけど
まあしょうが
ないですわ

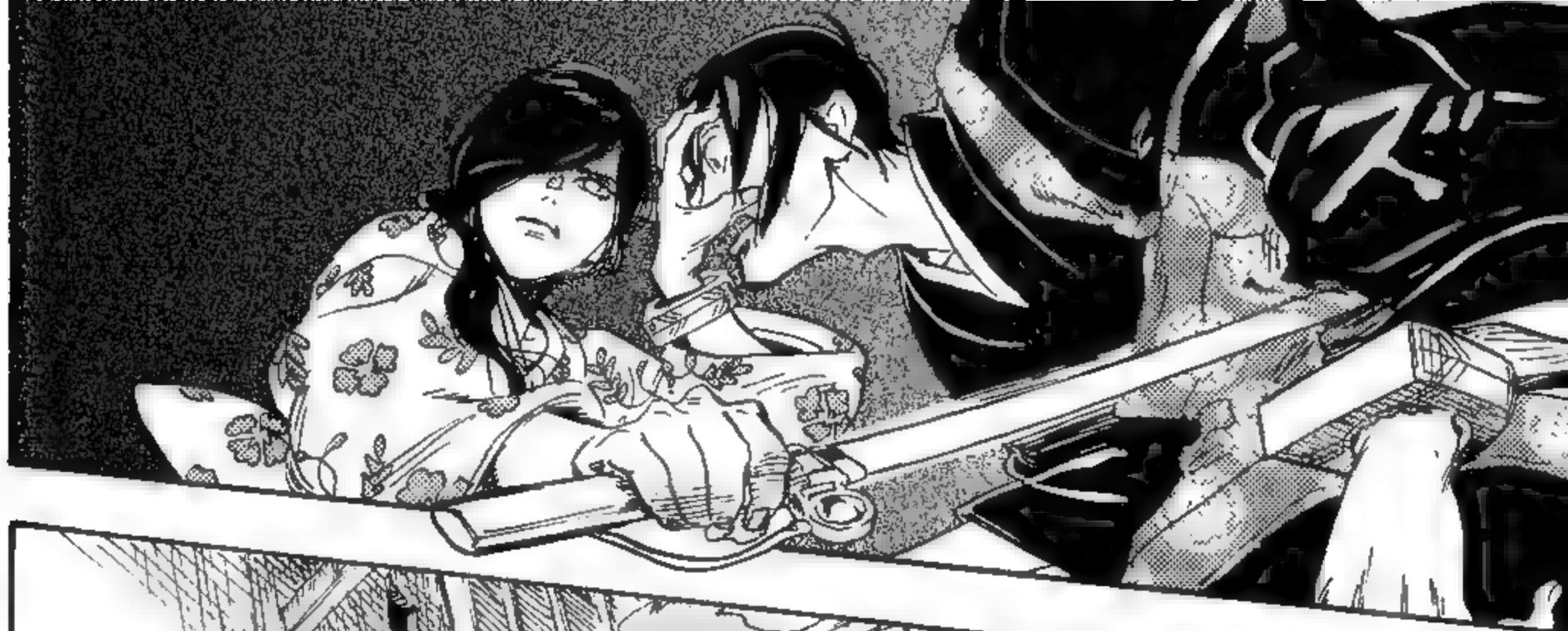
10



お坊様なら
救つて
くださいよ







12







早く刀抜けよ
あいつに変われ







16





は
あ
は
あ

どいつもこいつも
半端な夢
見やがって



いいぞ坊さん
傑作だなあ！

自分がヤバくなれば
殺人犯の手も借りる
ってか



18







20





言え
残りの金全部っ…



22

なあ坊さん
なんでだ

なんのために
俺のロックを
外した？
あ？

何を迷ってる!!



俺もあつちの
クノジに賛成だ…

お前みたいなの
バチあたり野郎は
一生この街から
出ちやいけない…

よっぼど
死にてえ
ようだな

死にたくは
ない!!

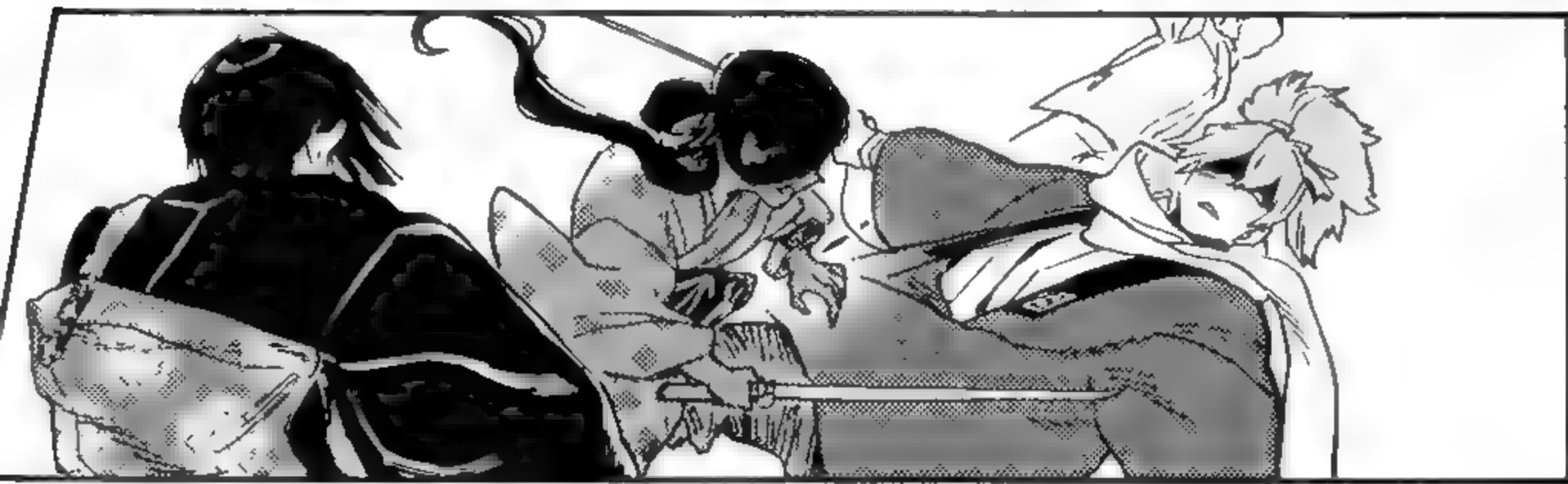






24







26

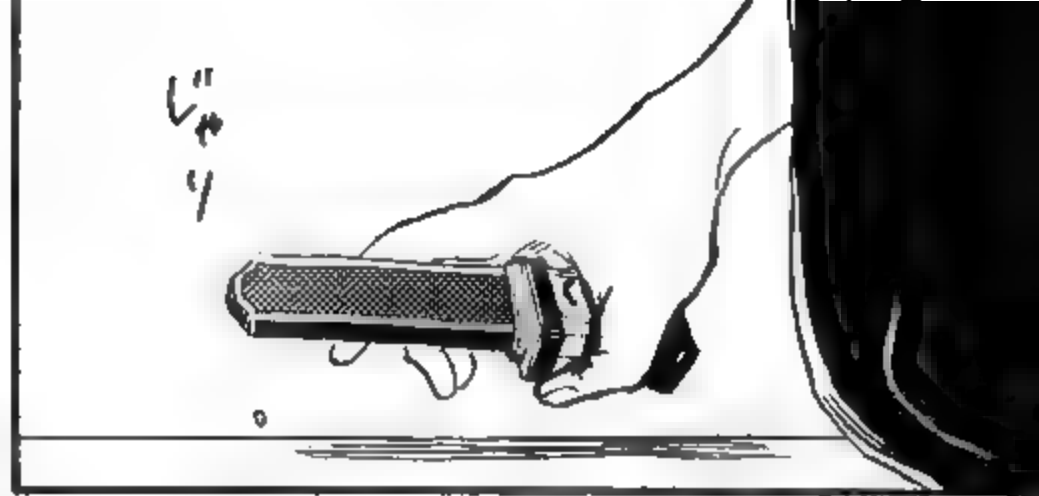


オラオラ

死にたい奴は
前に出ろオ







28







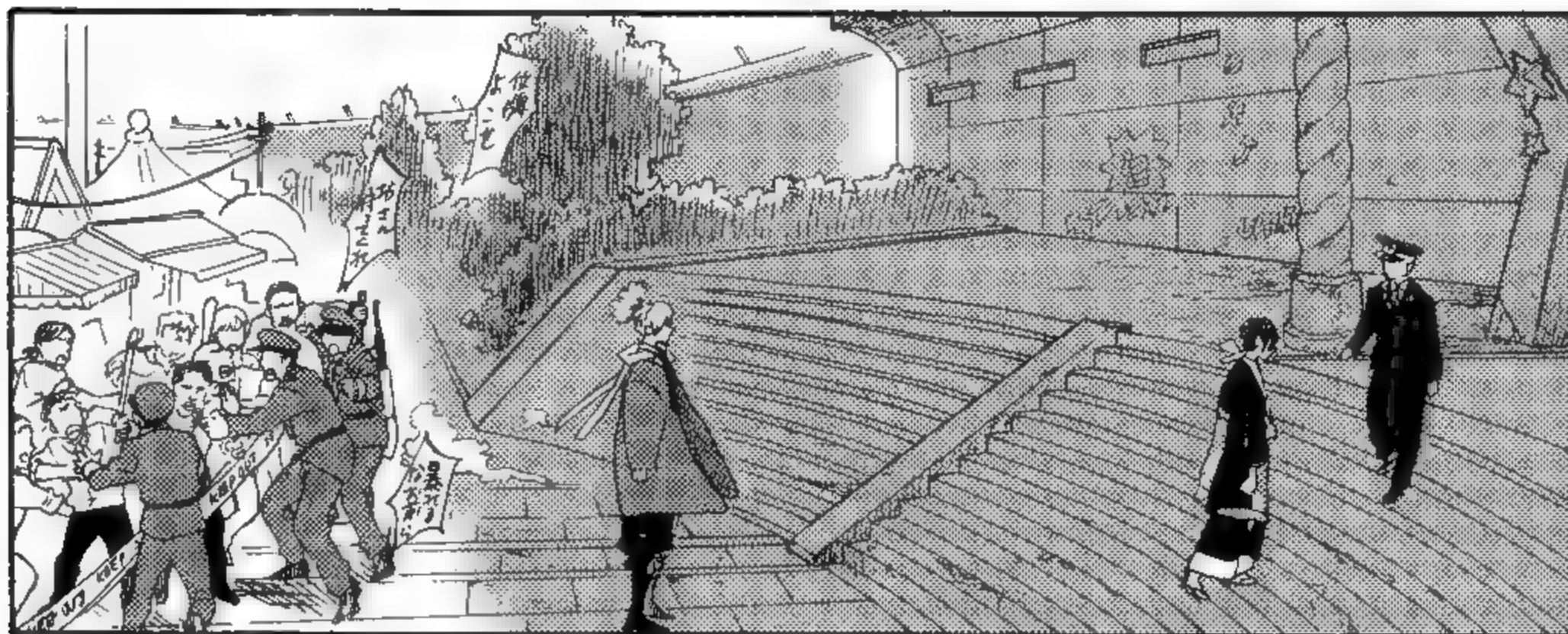
30





サクラねえちゃん
ごめん

ごめんなさい



32

サクラ
ねえちゃん
は
きつと

こどもに
会いたかったんだ

お坊さん

オレ達
夢なんだ

坊主
いぞ





いざよひ

シティの外で
別れた

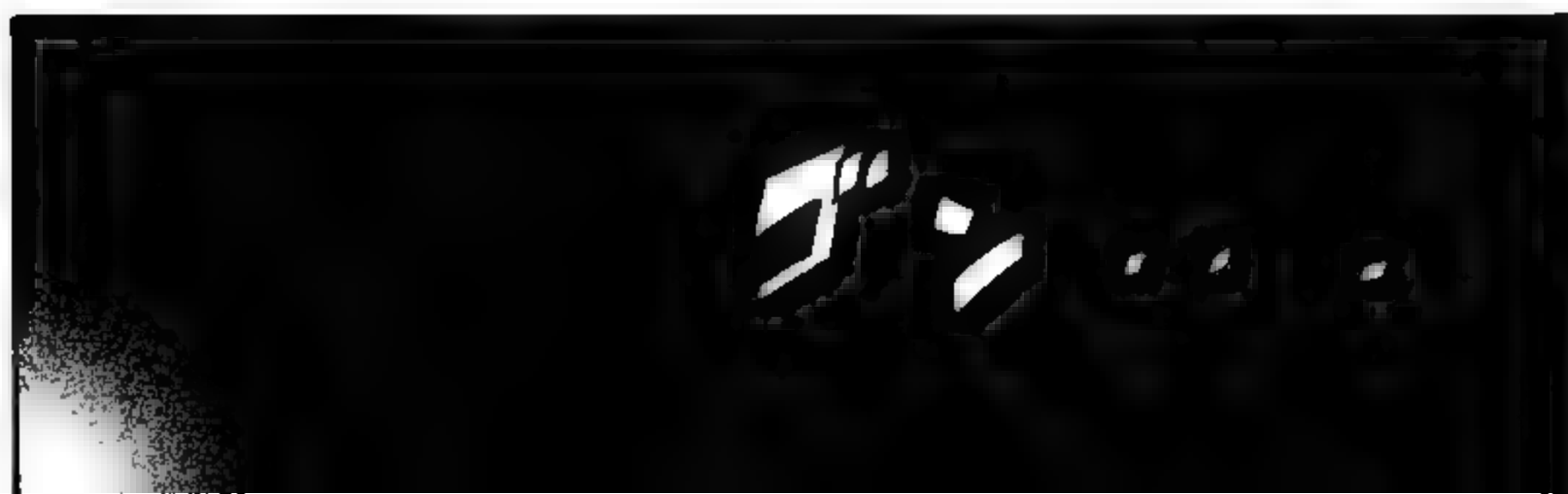
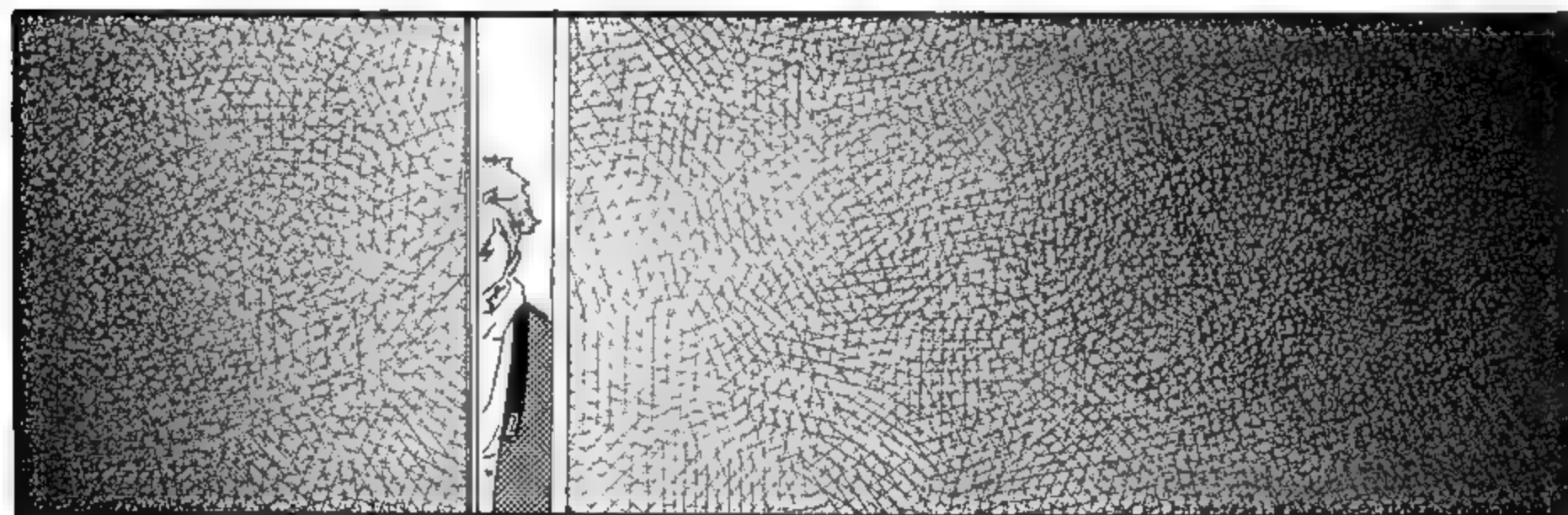
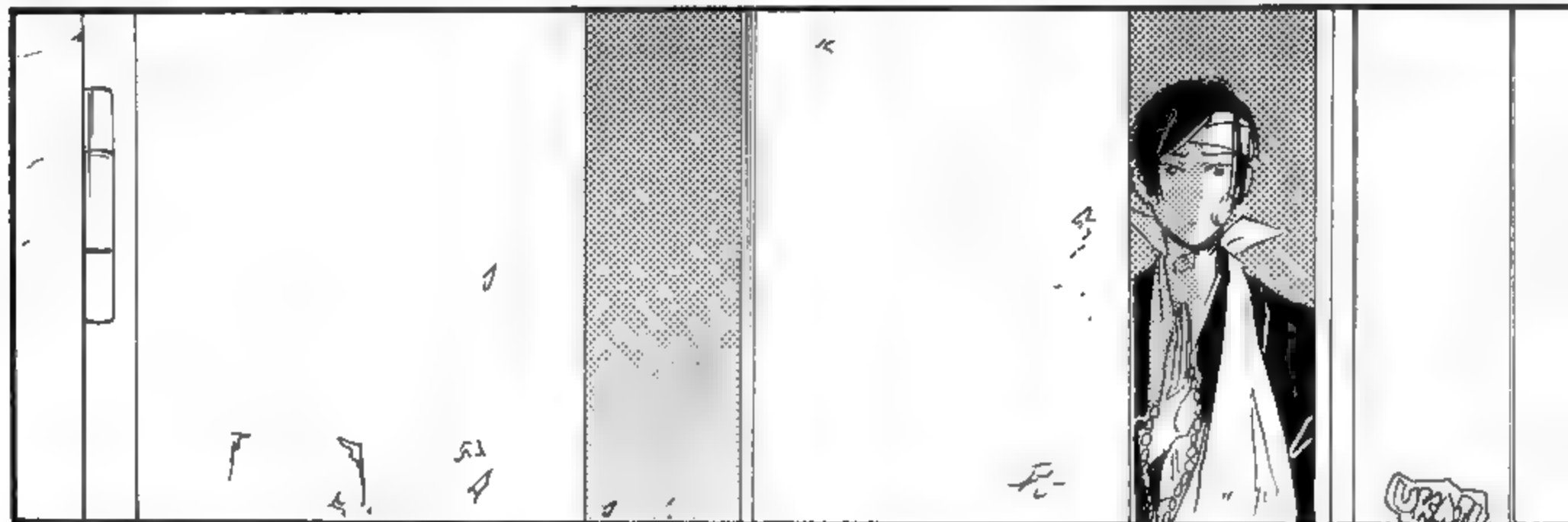


この街では
希望は悲劇の
鍵



俺はまた
この鍵で
この街を閉じ込める

34





街を見たなら
懲役金の返済は
形骸化された
お飾りだってこと

あんたも
気付いただろう

ただそれでは
奴らの労働意欲は
低下するし

不満がたまつて
反乱でも
企てられては
元も子もない

少しは
出所への「希望」を
与えなくては
ならないと
いうわけだ

…それが

ウカジ…？

え


じゃああの
50年前の
伝説は

この街が作られた
当初にばらまいた
「仕掛け」の
ひとつさ

当局が
囚人どもの鼻先に
ぶら下げた
ニンジンだよ

ヒーロー
ウカジは



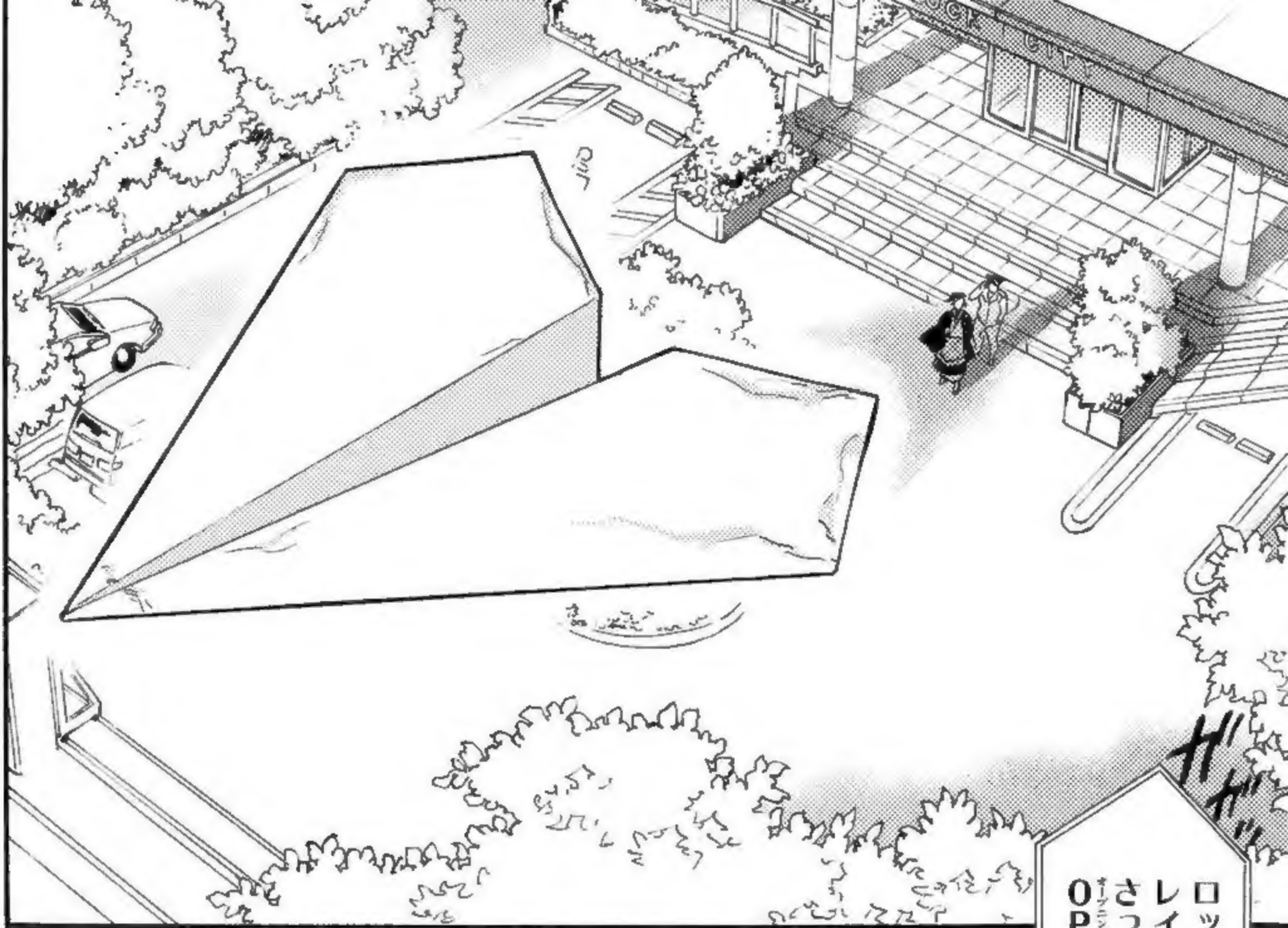


回収されたゴミの
行く末なんか
誰も気に
しませんわ…

ん？

おい君
それは
持ち出し品か！

おい！



ロックシティ
レイディオ1515
さっそく今日の
OPナンバー



キヨミ・バンド
『ウカシ・レジェンド』

40



閉じ込められても、命を絶たれても。果てなき希望は、愛を抱いて空を飛ぶ。

『アンロック』後編／おわり。小林靖子氏・鎌谷悠希氏の次回作をお楽しみに！